

ΠΟΠΑΪ





**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »**

Ο άπιαστος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμηπρας ναυ-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 505 - ΔΡΧ. 20 - 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1983

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρ 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Έκδοτρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

Τεχνικά εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59
τηλ. κέντρο 6829080-81-82

Διευθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΥΓΕΝΕΙΑΣ

ΝΑΤΟΣ ΠΑΛΙ, ΑΥΤΟΣ, Ο ΑΝΤΙΠΑΘΗΤΙΔΗΣ! ΤΩΡΑ
ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ ΚΟΛΠΟ!

ΠΑΣ ΓΡΗΓΟΡΑ ΝΑ
ΒΡΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!





ΝΤΡΟΠΗ ΣΑΣ! ΤΡΩΤΟ-
ΣΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ
ΜΙΑ ΜΕΡΑ, ΣΑΝ ΤΗΣΗ-
ΜΕΡΙΝΗ!

ΓΙΑΤΙ... ΤΙ ΕΙΝΑΙ
ΣΗΜΕΡΑ!

ΜΙΑ ΜΕΡΑ, ΠΟΥ ΓΡΕΠΕΙ
ΟΛΟΙ, ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΟΙ!
ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΤΕ ΤΟ ΜΕΝΤΑΓΙ-
ΟΝ ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΦΟΡΩ
ΣΤΟ ΛΑΙΜΟ;

ΤΙ ΕΙ-
ΝΑΙ ΑΥΤΟ;

ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ "ΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΕΥΓΕΝΕΙΑΣ" ΠΟΥ ΓΙΟΡΤΑΖΕΤΑΙ
ΣΗΜΕΡΑ, Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ
ΠΟΛΗ!

ΔΕΝ ΤΟ
ΗΨΕΡΑ!

ΟΥΤΕ ΚΙ' Ε-
ΓΩ!

ΟΠΟΙΟΣ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΠΙΟ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΑ-
ΞΗ, ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΤΙΜΗΘΕΙ Μ' ΕΝΑ
ΑΞΗΜΕΝΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ!

ΕΠ.!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΚΙ' ΕΓΩ,
ΜΕΡΟΣ, Σ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΥ-
ΓΕΝΙΚΟ ΑΓΩΝΑ

ΚΙ' ΕΓΩ, ΤΟ
ΙΔΙΟ, ΟΛΙΒ
?

ΓΙΑ ΜΕΝΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥ-
ΣΚΟΛΟ! ΕΙΜΑΙ ΓΕΝΝΗΜΕ-
ΝΟΣ ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ!

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΟΙ-
ΛΗΣΟ ΤΟ ΚΕΡΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ; ΔΕΝ ΑΡΜΟ-
ΖΕΙ ΤΩΡΑ!

ΜΟΥΤΣ!

Ω, ΘΕΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ! ΕΠΙΤΡΕΩΤΕ
ΜΟΝ ΝΑ ΣΑΣ ΟΙΛΗΣΟ ΤΟ ΜΠΡΑ-
ΤΣΟ, ΤΟΝ ΩΜΟ ΚΑΙ...

ΜΑΤΣ!

ΜΟΥΤΣ!

ΜΑΤΣ!

ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ, Η ΞΕΤΣΙΠΩΣΙΑ
ΣΟΥ ΓΟΡΙΛΛΑ!

"SMASH"

ΓΥΡΡ! ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ
ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΑΚΡΙΒΑ

ΣΤΑΘΕΙΤΕ!

ΓΥΡΡΡ! ΘΑ ΣΕ ΔΙΑ-
ΛΗΣΩ!

ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΤΕ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΟΡΕΣΕΤΕ ΤΙΣ ΚΟΝΙΑΡ. ΔΕΣ! ΠΑΡΤΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΔΥΟ ΚΑΡΔΟΥΛΕΣ!

ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΟ Δ. ΟΛΙΒ!

ΔΟΣΕ ΤΟ ΧΕΡΙ, ΜΠΡΟΝΤΟ, ΚΙ' ΑΣ ΞΕΧΑΣΟΥΝ ΜΕ ΤΑ ΜΙΣΗ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΣ!



ΑΟΥΧ! ΜΕ ΠΟΝΑΣ!

ΜΑ, ΤΙ ΛΕΣ; ΕΓΩ, ΘΕΛΩ ΑΠΛΩΣ, ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΤΗ ΦΙΛΙΑ ΜΟΝ!

ΑΙ, ΕΤΣΙ; ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΚΙ' ΕΓΩ ΤΩΡΑ, ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΟΝ!

ΑΟΥΟΥΧ!



ΜΑ, ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ ΠΑΛΙ ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ;

ΑΙ, ΤΙ ΠΟΤΑ! ΜΟΝΙΣ ΔΕΙΞΑΝ ΜΕ Ο ΕΝΑΣ ΣΤΟΝ ΑΛΛΟΝ ΤΗ ΜΕΤΑΛΗ ΦΙΛΙΑ ΜΑΣ!

ΑΑΑΡΩ!

ΧΜ! ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΣΥΝΟΔΕΥΩ ΣΤΟ ΣΙΝΕΜΑ, ΧΑΡΙΤΟΜΕΝΗ ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ!

Ο, ΝΑΙ!



ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΔΕΞΟΥΝ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ! ΘΑ ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΧΟΡΟ!

ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΙΔΕΑ!

ΘΑ ΠΑΜΕ ΚΑΙ ΟΙ ΤΡΕΙΣ Σ' ΕΝΑ ΑΠ' ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!



ΘΑ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΟΛΗ ΤΗ ΜΕΡΑ ΜΑΖΙ ΣΑΣ, ΚΙ' ΕΤΣΙ ΘΑ ΞΕΡΩ ΠΟΙΟΣ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ!

ΜΑ, ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΡΟΚΟΡΑΞΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΑΡΑΒΑΛΟ; ΟΥΝΤΕ ΑΠ' ΤΗ ΜΕΣΗ, ΗΛΙΘΙΕ!



ΝΑ ΘΥΜΑΣΕΙ ΠΟΣΟ ΔΡΟΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΓΙΑ Ν' ΑΠΟΔΕΙΞΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ Ή ΟΧΙ!

ΜΑΛΙΣΤΑ! ΧΜ! ΕΚΕΙΣ ΔΙΚΙΟ, ΟΛΙΒ!



ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ, ΘΑ ΣΟΥ ΑΠΟΔΕΙΞΩ ΠΟΣΟ ΚΑΛΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΕΙΜΑΙ!









ΔΕΝ ΣΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΩ ΤΕΤΟΙΕΣ ΠΡΟΣΕΙΣ-ΛΕΣ!

ΑΑΣΓΩ!

ΣΠΟΚ



ΤΩΡΑ, ΘΑ ΣΟΥ ΣΠΕΙΡΩ ΤΑ ΔΟ-ΝΤΙΑ, ΣΤΟ ΧΩΜΑ, ΜΠΡΟΝΤΟ!

ΔΟΥΚΙΜΑΣΕ!



ΩΤΑΝΕΙ! ΤΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ ΤΕΛΕΙΩΣΕ! ΚΑΤΑ ΒΑΘΟΣ, ΕΚΕΤΕ ΚΑΡΟΙ ΔΥΟ ΤΗΝ ΠΡΟΘΕΣΗ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΚΑΛΕΣ ΠΡΑ-ΞΕΙΣ!



ΕΙΝΑΙ ΑΝΘΩΠΕΛΟ, ΟΜΩΣ ΑΝ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΕ ΠΡΟΤΑ ΩΙΛΟΙ ΕΣΣΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ!



ΚΑΝΕΤΕ ΥΠΩΛΙΣΗ ΣΥΓΓΝΩΜΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΣΧΕΘΕΙΤΕ ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΠΙΟ ΚΑΛΟΙ!

ΤΟ ΥΠΟΣΧΟΜΑ-ΣΤΕ!



ΑΟΥΓΚ! ΓΚΑΣΠ!

ΚΝΟΚ



ΑΣ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΜΕ ΠΑΛΙ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ!

ΠΩ! ΠΩ! ΤΟ ΚΕ-ΦΑΛΙ ΜΟΝ!



ΕΤ! ΝΑ ΜΙΑ ΘΡΑΙΑ ΕΥΚΑΙ-ΡΙΑ, Ν' ΑΠΟΔΕΙΞΩ ΣΤΗΝ ΟΛΙΩ, ΟΤΙ ΒΟΗΘΩ ΤΟΥΣ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΜΟΝ!



ΔΡΣΕ ΜΟΝ ΤΗΝ ΑΞΙΝΗ, ΩΙΛΕ!

ΤΙ;

ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙ ΑΥ-ΤΟΣ ΕΔΩ;



ΩΝΤΕΤΕ! ΜΕ ΤΕΣΣΕ-ΡΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ, ΘΑ ΑΝΟΙΞΩ ΤΗΝ ΤΡΥΠΑ!



ΧΜΜ... ΕΝ-ΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΤΙΠΟ ΤΑ ΣΠΟΝΔΑΙΟ! ΧΑΙΡΕΤΕ!

ΛΟΙΠΟΝ, ΤΙ ΛΕΣ, ΟΛΙΒ, ΔΕΝ ΗΜΟΥΝ ΚΑΛΟΣ ΑΦΟΥ ΒΟΗΘΗΣΑ ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΕΡΓΑΤΕΣ;



ΘΑ ΜΟΥΡΘΕΙ ΣΥΓΚΟΠΗ, ΠΑΙΔΙΑ, ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΤΡΑΠΕΖΑ!



ΚΑΙ 'ΚΕΙΝΟΙ ΟΙ ΔΥΟ, ΗΤΑΝΕ ΛΗΣΤΕΣ, ΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΜΟΥ



ΕΤΟΙΜΟΙ ΝΑ ΒΓΟΥΜΕ! ΔΡΟΜΟ!



ΚΑΤΟ ΤΑ ΞΕΡΑ ΣΑΣ ΑΠΑΤΕΩΝΕΣ

ΣΜΠΕ!



ΤΣ! ΤΣ! ΝΟΜΙΖΑΝΕ ΟΤΙ ΘΑ ΜΟΥ ΞΕΦΕΝΓΑΝΕ! ΦΩΝΑΞΕ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!



ΕΠ'ΑΛΛΑ...

ΕΙΣΑΣΤΕ ΗΛΙΘΙΟΙ ΚΙ'ΟΙ ΔΥΟ! ΜΟΥ ΧΑΛΑΣΑΤΕ ΤΗΝ 78" ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΟΥ!



ΟΡΙΣΤΕ!

ΔΡΟΜΟ ΑΠΟ ΔΩ, ΠΑΛΙΑΤΣΟΙ ΤΗΣ ΚΑΚΙΑΣ ΟΡΑΣ!



ΝΙΑΤΙ ΣΑΣ ΕΠΙΑΣΕ ΤΟΡΑ, ΚΑΙ ΤΑ ΒΑΛΑΤΕ ΜΕ ΚΕΙΝΟ ΤΟΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ!

ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ... ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΑΜΕ ΟΤΙ ΝΟΜΙΖΑΝΕ ΣΚΗΝΗ ΜΙΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ!

ΝΑΙ!



ΟΙ ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ, ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ!









ΜΑΛΙΣΤΑ... ΣΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΑΡΕ-
ΣΟΥΝ ΠΟΛΥ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ!



ΣΥΓΓΡΑΜΜΗ ΟΛΙΒ! ΘΑ
ΓΥΡΙΣΩ ΑΜΕΣΩΣ!



ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΟ ΤΟ
ΜΠΟΥΚΙΕΤΟ, ΑΛΛΑ
ΣΟΥ ΤΟ ΠΡΟΣΦΕ-
ΡΩ Μ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΚΑΡ-
ΔΙΑ ΜΟΥ!

Ω, ΤΙ ΕΥΓΕ-
ΝΙΚΗ ΣΚΕ-
Ω Η ΜΠΡΟΥ-
ΤΟ!

ΤΡΙΧΕΣ! ΠΗ-
ΓΕ ΚΙ' ΕΔΩΣΕ
ΜΟΝΟ 10 Ή
15 ΣΕΝΤΣ,
ΤΙ ΕΓΙΝΕ!



Α, ΕΤΣΙ ΝΟΜΙΖΕΙΣ;
ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΤΩΡΑ ΚΑΙ
ΘΑ ΔΕΙΣ!



ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΤΣΙΓΓΟΥΝΗΣ
ΕΓΩ!

ΓΙΑ ΠΟΙΟΝ
ΕΙΝΑΙ;



ΓΙΑ ΣΕΝΑ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ,
ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΥΜΦΩΛΙΘΟΥΜΕ!



ΚΛΕΦΤΗΣ! ΚΛΕΦΤΗΣ! ΜΟΝ
ΚΛΕΨΑΝΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ
150 ΔΟΜΑΡΙ-
ΩΝ!



Α, ΟΥΤΕ ΕΔΩ ΕΙ-
ΣΑΙ ΚΑΤΕΡΓΑ-
ΡΗ!

ΟΡΙΣΤΕ; ΜΑ ΕΓΩ...



ΔΩΣΕ ΜΟΝ
ΠΙΣΩ ΤΑ ΛΟΥ-
ΛΟΥΔΙΑ!



ΧΩΝ! ΧΩΝ! ΧΑ! ΧΑ!



ΕΣΑΙ ΤΥΚΕΡΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΦΟΝΑΖΩ
ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!



ΜΠΛΟΝΚΙ!

ΤΩΡΑ, ΘΑ ΣΕ
ΣΚΙΣΩ!



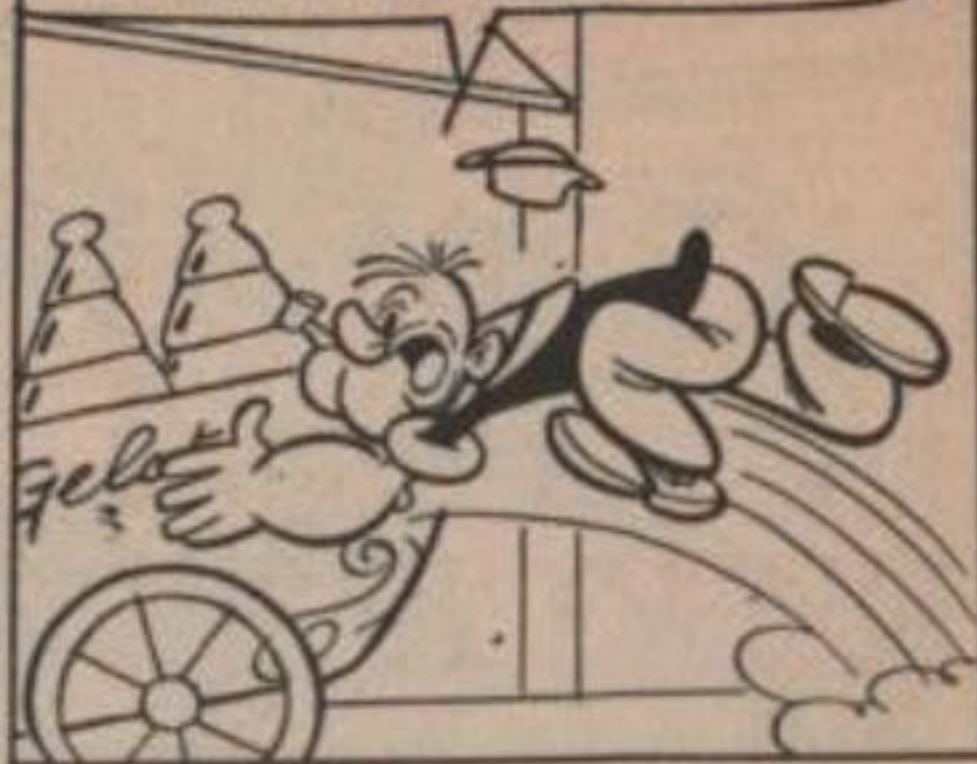
ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕ-
ΡΙΑ ΣΟΥ!



ΕΥΤΙΜΟ ΠΟΝΤΗΝ ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ ΣΟΥ, ΑΓΟΡΙΛΛΑ!



ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΑΠΟΔΟΣΩ



ΑΡΠΑΤΗΝ!

ΑΑΟΥΟΥΧ!



ΓΙΑΣΕΠ! ΠΟΣΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΡΕΟΣΟ ΤΩΡΑ ΕΝΑ ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΣΤΟ!



ΤΙ ΣΤΗΝ ΟΡΗ ΕΠΑΘΕΣ, ΠΟΝΤΑΥ!

ΕΙΜΑΙ ΣΙΟΥΝΡΟΣ ΟΤΙ ΕΠΙΤΗΔΕΣ Μ' ΕΡΙΞΕ ΚΑΤΩ ΑΠΟ 'ΚΕΙΝΟ ΤΟ ΠΙΑΝΟ!



Μ' ΕΧΕΤΕ ΒΙΑΛΕΙ ΑΠ' ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΜΟΝ ΚΙ' ΟΙ ΔΥΟ! ΑΝ ΑΠΟ 'ΔΩ ΚΙ' ΕΜΠΡΟΣ ΔΕΝ ΑΛΛΑΞΕΤΕ ΣΥΜΠΕΡΙΦΩΡΑ...



ΣΥΓΓΝΟΜΗ, ΠΑΙΔΙΑ! ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΟΝ ΒΡΕΙΤΕ ΤΑΞΙ! ΜΑ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ!



ΝΑ, ΕΡΚΕΤΑΙ ΕΝΑ! ΘΑ ΤΟ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ!



ΕΓΩ, ΘΑ ΣΤΡΩΣΩ ΧΑΛΙ ΝΑ ΠΑΤΗΣΕΤΕ!



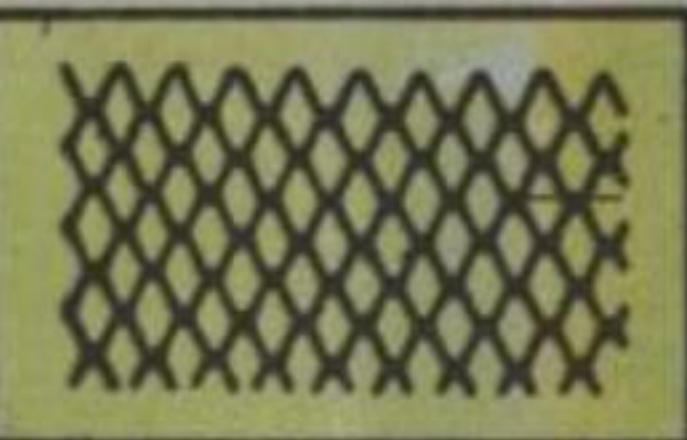
ΕΙΣΑΣΤΕ ΠΟΝΤΕΝΙΩΔΙ ΑΠΟ 'ΔΩ, ΠΕΡΑΣΤΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ!



ΚΑΛΟ ΤΡΕΞΙΔΙ, ΒΙΑΠΗΤΗ ΜΟΝ! ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ!



ΚΟΥ-Ι-Ζ



2. ΣΕ ΤΙ ΧΡΗΣΙΜΕΝΕΙ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΥΡΜΑ;

1. ΕΙΝΑΙ ΛΑΜΒ ΤΟΥ ΒΙΒΕΤ "Η
ΤΟΥ ΠΕΡΟΥ;



3. ΤΟ ΤΡΙΓΩΝΟ ΕΙΝΑΙ ΙΣΟΠΛΕΥ-
ΡΟ, ΙΣΟΣΚΕΛΕΣ "Η ΣΥΛΛΗ-
ΝΟ;



4. ΤΙ ΚΥΛΙΩΘΟ-
ΡΕΙ ΣΤΑ ΚΑ-
ΛΟΡΙΩΕΡ;

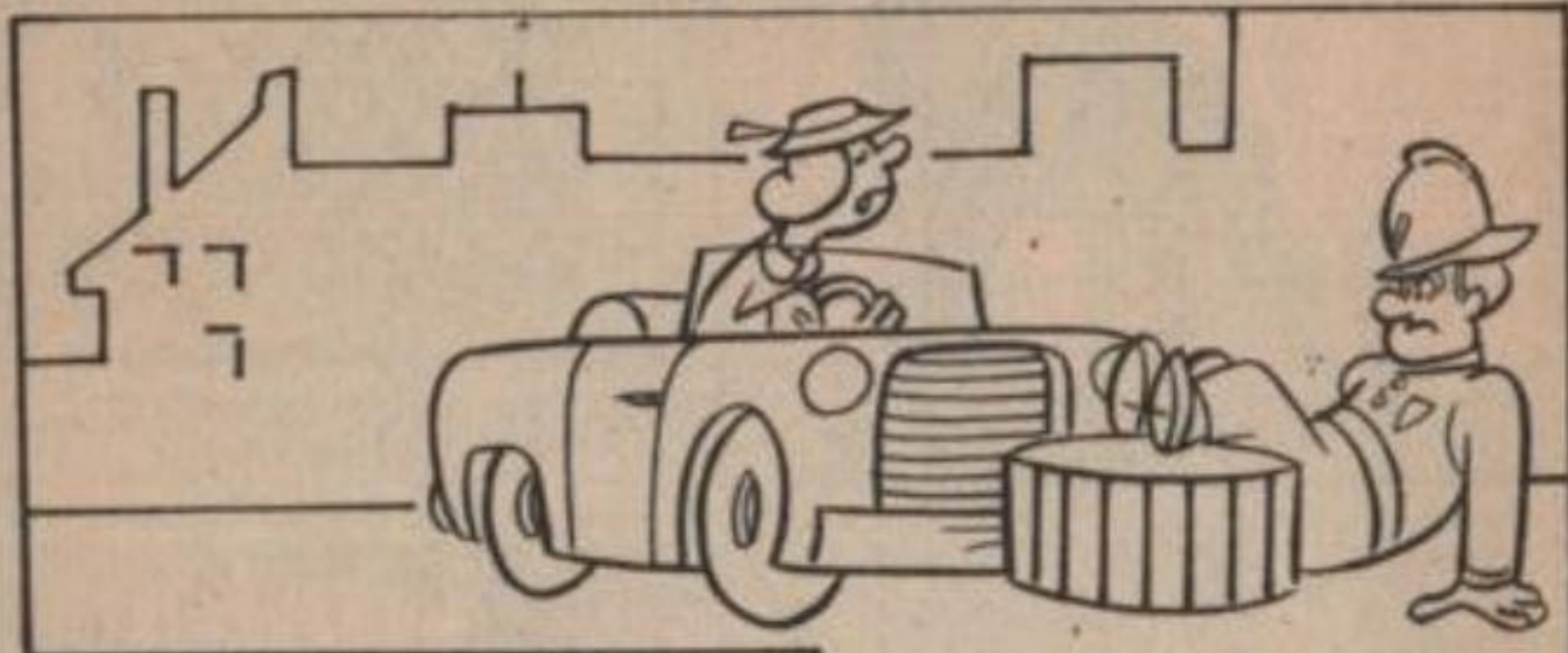
5. ΕΙΝΑΙ ΑΕΡΟ-
ΠΛΑΝΩΘΟΡΟ,
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΦΟΡΟ, "Η ΘΕΡΥ-
ΜΠΟΤ;



ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ: 1. ΛΑΜΒ ΤΩΝ ΠΕΡΟΥ 2. ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΕΡΙΩΡΕΙΣ
3. ΣΥΛΛΗΝΟ 4. ΝΕΡΟ 5. ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΦΟΡΟ.



μελοιογραφίες



-ΤΙ ΠΤΑΙΩ ΕΓΩ, ΧΡΙΣΤΙΑΝΕ ΜΟΝΙ, ΕΣΥ ΚΑΘΟΣΟΥΝΑ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ.



-ΛΕΣ ΝΑ ΚΑΤΕΒΗΚΑΝΕ ΑΡΕΙΑΝΟΙ;

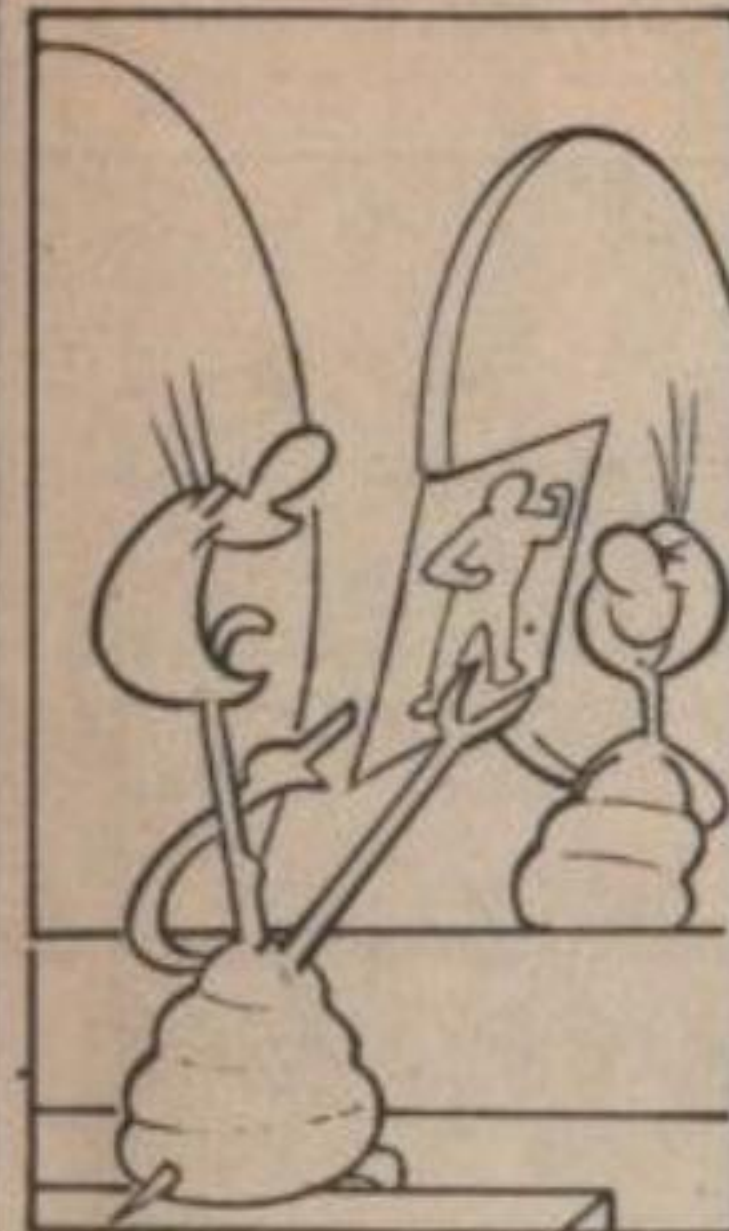


-ΤΡΙΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΡΑ, ΚΑΛΛΙΕΡΓΟ ΡΑΠΑΝΑΚΙΑ.



-ΚΑΤΙΝΑ! ΓΙΑ ΝΑ ΠΛΥΝΕΙΣ ΤΙΣ ΠΑΝΕΣ ΤΟΥ ΜΟΡΦΟΥ, ΘΑ ΤΟ ΓΛΥΝΕΙΣ ΠΡΩΤΑ.

-Π.Ω.ΠΩ ΑΣΚΗΜΙΑ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΓΗΙΝΟΙ!



-ΔΕ ΜΟΝ ΛΕΣ ΘΕΙΑ, ΠΑΛΙ Σ'Ε- ΠΙΑΣΕ Η ΜΑΝΙΑ ΑΡΧΑΙΟΚΑΠΗ- ΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥ ΣΤΕΛΝΕΙΣ ΤΕ- ΤΟΙΟ ΔΩΡΟ;



-ΜΠΡΟΣ ΓΥΡΕΜΟΣ ΚΑΙ ΠΙΣΩ ΡΕΜΑ!



-ΑΝΤΕ ΚΥΡΙΔΕΣ! ΔΕΣΤΟΥ ΤΟ ΠΟΡΤΟ- ΟΥ ΟΛΙ ΣΟΝ, ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΝ ΝΑ ΚΟΙΝΗΘΟΥΝΕ ΚΑΙ ΜΕΙΣ!



10

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΙΣ
ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ. ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΙΣ ΒΡΕΙΤΕ;

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ

ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΞΟ-
ΦΛΗΜΕΝΟΣ... ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ
ΜΕ ΚΕΡΝΑΕΙ ΝΑ ΠΙΩ... ΚΑΙ ΚΑ-
ΝΕΙΣ ΤΑΒΕΡΝΙΑΡΗΣ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ
ΠΙΣΤΟΣΗ! ΟΛΟΙ Μ' ΕΚΑΤΑΛΕΙΩΝΕ!













Ο ΠΟΛΑΝΤΟ ΦΥΛΑΚΗ

ΧΜΜ... ΚΑΠΟΙΟΣ ΞΕΧΑΣΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΟ ΠΑΓΚΑΚΙ ΘΑ ΤΗΝ ΠΑΡΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΧΑΣΩ ΤΗΝ ΠΕΙΝΑ ΜΟΝ!











Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΦΥΛΛΙΣ ΜΕΝΟΝ
ΗΤΑΝ ΧΤΕΣ!

ΟΧ, ΟΧΙ... Η ΕΟΡΤΗ ΕΙΔΑ ΣΤΟ
ΠΑΓΙΑΚΙ ΗΤΑΝ ΧΤΕΣΙΝΗ! ΓΚΡΡ!



γέλαστα φαντασματα

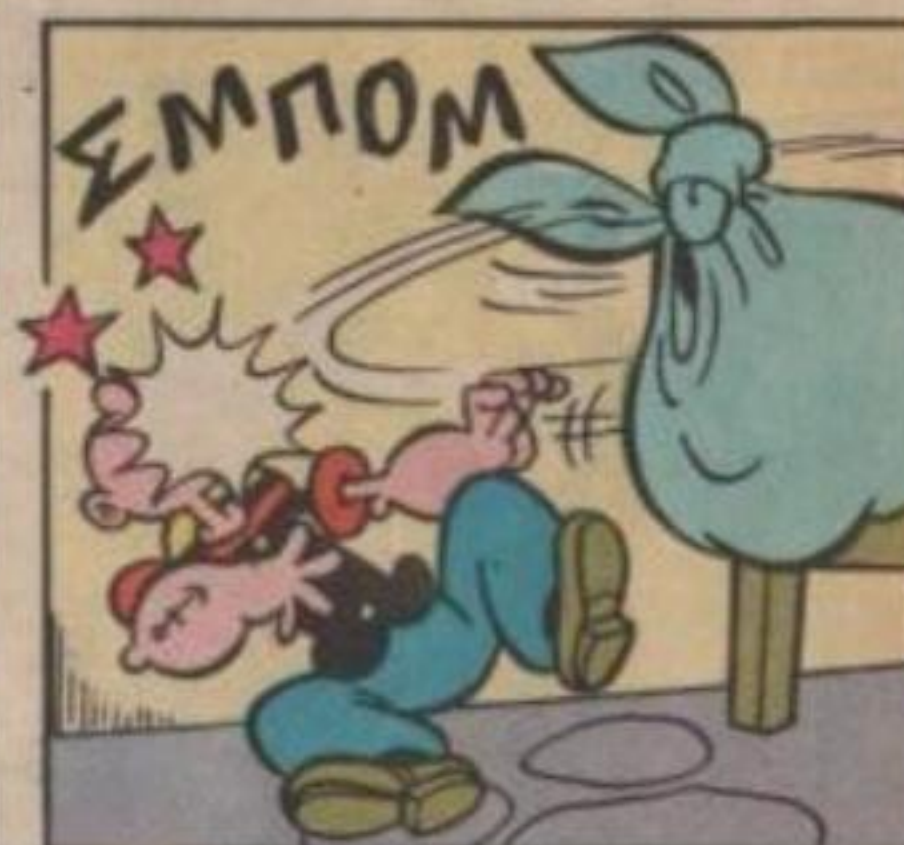
ΒΡΑΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΕΞΟΧΗ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ! ΕΤΣΙ, ΟΛΙΒ;
ΑΝΟΙΞΗ; ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΩΤΑΞΕ ΣΧΕ-
ΔΟΝ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ, ΠΟΛΥ ΜΟΥ!















Ζητείστε τα από
οδη τα περίπτερα





WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21x28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΟ



Ο ΜΙΚΥ



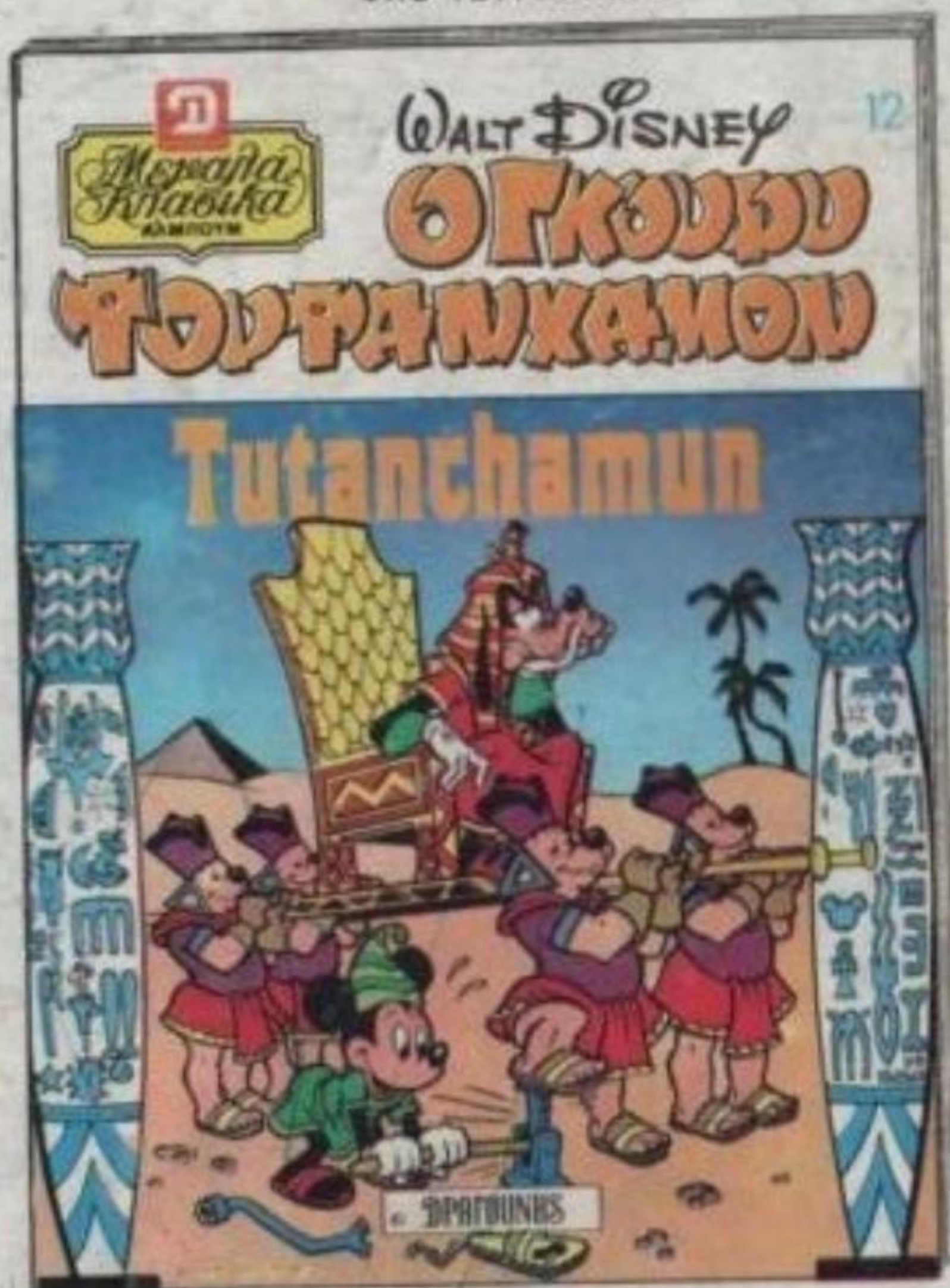
Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ



Ο ΓΚΟΥΦΥ

καί ή διαβολοπαρέα
τους...

σ' ένα σπαρταριστό τα-
ξειίδι μέσα στο ΧΡΟΝΟ
της ιστορίας, συντρο-
φιά μέ τούς Μεγάλους
όλων τών εποχών!!!



...κάτι φανταστικό!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HA-
CHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ